

МБОУ «Многопрофильный лицей №185» Советского района города Казани

Рассмотрено и обсуждено на  
заседании МО учителей  
начальных классов

Протокол № 1 от 29 августа 2019

Рук.МО *Р.С.Гариева*

Согласовано

Заместитель директора по УР

*Л.Р.Дебердиева*

от «29» августа 2019 г.

Утверждаю

Директор МБОУ

«Многопрофильный лицей №185»

*Н.В. Стахеева*

№ 11-А от «2» сентября 2019



Рабочая программа

по учебному курсу «Литературное чтение на родном языке» (русский язык) 1-4 кл.»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень образования: *начальное общее образование*

Тип программы: *базовая программа по литературному чтению на родном (русском) языке*

Срок реализации рабочей программы - 4 года

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Рабочая программа разработана на основе

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
- методических рекомендаций, разработанных рабочей группой по разработке содержания и планируемых предметных результатов освоения предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература», одобренных учебно-методическим объединением по общему образованию.
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Многопрофильный Лицей №185» Советского района г.Казани.

### **Общие цели и задачи с учетом специфики предмета.**

**Цель** – формирование личности младшего школьника через приобщение к произведениям родной литературы.

#### **Задачи:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного. В соответствии с учебным планом МБОУ «многопрофильный лицей №185» Советского района г.Казани на изучение предмета в 1-4 классах отводится 138 часов, в 1 классе предусмотрено 33 часа, во 2, 3 и 4 классах — по 35 часов из расчёта 1 час в неделю.

#### **Используемые технологии**

Технология критического мышления. Методика критического мышления включает три этапа, или стадии: вызов, осмысление и рефлексия.

Первая стадия — вызов. Ее применение на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить знания ученика по изучаемой теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к ней, мотивировать к учебной деятельности, побудить к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия — осмысление — позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия — рефлексия — предполагает целостное осмысление и обобщение полученной информации, присвоение нового знания, новой информации учеником, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Технология критического мышления позволяет строить процесс обучения на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности. Среди множества приемов технологии следует выделить «чтение со «стопами», предполагающее умение учителя погрузить ученика в мир художественного текста, научить его быть читателем — умным, вдумчивым, чувствующим, готовым совершать открытия. Общий алгоритм работы в данной стратегии выглядит следующим образом:

- вызов — конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа, прогноз содержания и проблематики;
- осмысление — чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»;
- рефлексия — на этой стадии текст опять рассматривается как единое целое. Здесь важно осмыслить произведение. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск.

Технология «Таксономия Блума». Анализ литературного произведения строится на основе парадигмы целеполаганий к учебным заданиям: знание, понимание, применение (использование), анализ, синтез, оценивание.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностные универсальные учебные действия** предполагают сформированность следующих личностных качеств:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- формирование личностного смысла учения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- основы толерантности, качества доброжелательности, отзывчивости;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- самостоятельная и личная ответственность;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение адаптироваться в меняющемся мире.

### **Метапредметные результаты**

В процессе обучения по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» у учащихся начальной школы будет сформирован комплекс универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД**

Ученик научится:

- осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,
- владеть саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

#### **Познавательные УУД**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- владеть смысловым чтением как осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- ставить и решать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть моделированием — преобразованием объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаково-символическая);
- владеть рядом общих приёмов решения учебных задач.

#### Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- эффективно слушать;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- договариваться о бесконфликтном распределении функций и ролей в группе; □ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию; владеть конструктивной аргументацией;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучение по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на формирование и развитие читательских компетенций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

Ученик получит научиться:

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя из них два-три; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию ; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- сопоставлять различные точки зрения;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Обучение по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке предполагает формирование и развитие умений работать с персональным компьютером.

#### *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*
- Ученик научится выполнять учебные задания и применять следующие умения:
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств

- (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; □ владеть компьютерным письмом на русском языке;
- рисовать изображения на графическом планшете.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

*Технология обработки информации с помощью ПК-средств*

Ученик научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя средства ИКТ,
- редактировать сообщения и содержание в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

*Технология создания информации с помощью ПК-средств*

Ученик научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения с использованием иллюстраций, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

### **Предметные результаты**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение приемами смыслового анализа текста;
- 7) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, выявление культурно-исторических особенности произведения, отражение в произведении судьбы национального писателя.

*Работа с книгой* направлена на достижение следующих результатов:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. В целях развития кругозора и мотивации к чтению знакомство с периодикой: газеты и журналы для детей.

*Навык чтения* включает в себя следующие читательские умения:

- осознанное чтение целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений, умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение);
- владение разными видами чтения (выборочное чтение, поисковое чтение, «скользящее» чтение, беглое чтение, чтение по диагонали);
- осознанный выбор вида чтения в соответствии с поставленной учебной задачей.

*Творческая деятельность* школьников направлена на развитие интереса к художественному слову, сочинение (по аналогии) сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Творческая работа предполагает выполнение заданий на сопоставление литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки русского народа.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Планируемые результаты освоения программы 1-го класса**

*Работа с книгой* направлена на достижение следующих результатов:

- умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
  - знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
- В целях развития кругозора и мотивации к чтению знакомство с периодикой: газеты и журналы для детей.

*Навык чтения* включает в себя следующие читательские умения:

- осознанное чтение целыми словами вслух, умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение);
- владение разными видами чтения (выборочное чтение, ознакомительное чтение);

*Творческая деятельность* школьников направлена на развитие интереса к художественному слову, сочинение (по аналогии) сказок, забавных историй с героями изученных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Планируемые результаты освоения программы 2-го класса**

*Работа с книгой* направлена на достижение следующих результатов:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
  - отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
  - знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
- В целях развития кругозора и мотивации к чтению знакомство с периодикой: газеты и журналы для детей.

*Навык чтения* включает в себя следующие читательские умения:

- осознанное чтение целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений, умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение);
- владение разными видами чтения (выборочное чтение, поисковое чтение, «скользящее» чтение, беглое чтение, чтение по диагонали);
- осознанный выбор вида чтения в соответствии с поставленной учебной задачей.

*Творческая деятельность* школьников направлена на развитие интереса к художественному слову, сочинение (по аналогии) сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Творческая работа предполагает выполнение заданий на сопоставление литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки русского народа.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Планируемые результаты освоения программы 3-го класса**

*Работа с книгой* направлена на достижение следующих результатов:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
  - знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
- В целях развития кругозора и мотивации к чтению знакомство с периодикой: газеты и журналы для детей.

*Навык чтения* включает в себя следующие читательские умения:

- осознанное чтение целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений, умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение);
- владение разными видами чтения (выборочное чтение, поисковое чтение, «скользящее» чтение, беглое чтение, чтение по диагонали);
- осознанный выбор вида чтения в соответствии с поставленной учебной задачей.

*Творческая деятельность* школьников направлена на развитие интереса к художественному слову, сочинение (по аналогии) сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Творческая работа предполагает выполнение заданий на сопоставление литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки русского народа.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

*Работа с книгой* направлена на достижение следующих результатов:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
  - отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
  - знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
- В целях развития кругозора и мотивации к чтению знакомство с периодикой: газеты и журналы для детей.

*Навык чтения* включает в себя следующие читательские умения:

- осознанное чтение целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений, умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение);
- владение разными видами чтения (выборочное чтение, поисковое чтение, «скользящее» чтение, беглое чтение, чтение по диагонали);
- осознанный выбор вида чтения в соответствии с поставленной учебной задачей.

*Творческая деятельность* школьников направлена на развитие интереса к художественному слову, сочинение (по аналогии) сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Творческая работа предполагает выполнение заданий на сопоставление литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки русского народа.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс литературного чтения на родном (русском) языке опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (разделы программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практикоориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы:

«Произведения о природе, фольклор»,  
 «Произведения о нравственных качествах человека»,  
 «Произведения о людях и о животных», «Произведения о «маленьких» открытиях», «Произведения о великих людях».

### Круг литературных произведений, рекомендуемых для чтения в 1 классе

Раздел	1 класс
Произведения о природе, фольклор	Афанасьев А. Сказки
	Демыкина Г. «Дом на сосне»
	Паустовский К. «Растрепанный воробей»
	Л.Толстой «Воробей и ласточка»
	В.Чаплина ««Крылатый будильник»
Произведения о нравственных качествах человека	Оеева В. «Динка»
	Катаев «Дудочка и кувшинчик»
	Притчи для детей <a href="http://skazkibasni.com/chitaem-korotkie-pritchi-dlya-detej">http://skazkibasni.com/chitaem-korotkie-pritchi-dlya-detej</a>
Произведения о людях и о животных	Л. Толстой « Пожарные собаки»
	Л.Толстой «Котёнок»
	И.Тургенев «Перепёлка»
	И.Тургенев «Лес осенью»
	Н.Носов «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»
Произведения о «маленьких» открытиях	Ивич А. «Про чай»
	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Сказка и были»
	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Ты машины будешь двигать»
Произведения о великих людях	Знакомство с энциклопедией « Великие люди» С.Буланова «Писатели»

Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей» (главы из книги)

**Круг литературных произведений, рекомендуемых для чтения во 2 классе**

Произведения о природе, фольклор	Афанасьев А. Сказки
	Дуров В. «Мои звери»
	Паустовский К. «Кот- ворюга»
	Л.Толстой «Орел»
	В.Чаплина «Фомка- белый медвежонок»
Произведения о нравственных качествах человека	Гайдар А. «Голубая чашка»
	Гайдар А. «Горячий камень»
	Е.Шварц «Два брата»
Произведения о людях и о животных	Л. Толстой « Слон»
	Л.Толстой « Как я выучился ездить верхом»
	И.Тургенев ««Касьян с Красивой Мечи»
Произведения о «маленьких» открытиях	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «По воде и по земле»
	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Над землей»
	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. «Балтийское море» (отрывки)
	Б.Житков «Что я видел» Рассказы о вещах. (отдельные главы) («Метро», «Пароход»)
Произведения о великих людях	Знакомство с энциклопедией « Великие люди» С.Буланова «Художники»
	Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей» (главы из книги)

**Круг литературных произведений, рекомендуемых для чтения в 3 классе**

Произведения о природе, фольклор	Афанасьев А. Сказки
	Пришвин М. «Кладовая Солнца»
	Паустовский К. «Теплый хлеб»
	В.Чаплина «Кинули» (статья)
	Статьи из журнала «Юный натуралист»
Произведения о нравственных качествах человека	Гайдар А. «Дым в лесу»
	Катаев В. «Цветик-семицветик»
	Чехов А. «Ванька»
Произведения о людях и о животных	Устинович Н. «Бескрылый» «Вороны»
	Чехов А. «Каштанка»
	А.Чехов «Белолобый»

	И.Тургенев «Голуби»
Произведения о «маленьких» открытиях	Рубинштейн Лев «Азбука едет по России»
	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Битвы изобретений»
	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Как делают изобретения»
	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. «Черное море» (отрывки)
Произведения о великих людях	Н.Кончаловская. «Дар бесценный» (отрывки)
	Знакомство с энциклопедией «Великие люди» С.Буланова «Композиторы»
	С. Алексеев Рассказы о Суворове
	Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей» (главы из книги)

**Круг литературных произведений, рекомендуемых для чтения  
В 4 классе**

Произведения о природе, фольклор	Афанасьев А. Сказки
	Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»
	Паустовский К. «Мещёрская сторона» (глава «Мшары»)
	В. Чаплина «Волчья воспитанница»
	Статьи из журнала «Юный натуралист»
Произведения о нравственных качествах человека	Гайдар А. «Тимур и его команда»
	Гайдар «Совесть»
	Чехов А. «Мальчики»
Произведения о людях и о животных	Устинович Н. «Волк», «Друзья»
	Л.Толстой «Акула»
	И.Тургенев «Воробей»
	И.Тургенев «Собака»
Произведения о «маленьких» открытиях	Одоевский В. «Городок в табакерке»
	Гришин В., Ильина Е «Шахматная Азбука»
	Ивич А.«70 богатырей»
	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. «Тихий океан» (отрывки)
Произведения о великих людях	Рубинштейн Лев «Дедушка русского флота» (отрывок)
	Рубинштейн Лев «В садах Лицея» (отрывок)
	Н. Кончаловская. «Наша древняя столица Картины из прошлого Москвы»
	Знакомство с энциклопедией «Великие люди» С.Буланова «Ученые»

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел «Произведения о природе»	5	Афанасьев А. Сказки Демькина Г. «Дом на сосне» Паустовский К. «Растрепанный воробей» Л.Толстой «Воробей и ласточка» В.Чаплина ««Крылатый будильник»	Слушание произведения, рефлексия о прочитанном. Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ». Ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта.
2	Раздел «Произведения о нравственных качествах человека»	3	Осева В. «Динка» Катаев «Дудочка и кувшинчик» Притчи для детей.	Слушание произведения, рефлексия о прочитанном. Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ». Чтение вслух, слушание, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта.
3	«Произведения о людях и о животных»	7	Знакомство с писателем. Л.Н.Толстой. Л. Толстой «Пожарные собаки» Л.Толстой «Пожарные собаки». Работа по тексту. Л.Толстой «Котёнок»	Знакомство с личностью писателя, наблюдение за внешними чертами, портретом. Чтение, выделение опорных слов, главная мысль автора. Чтение, слушание, рефлексия о прочитанном, личный опыт слушателей – обсуждение. Слушание произведения, рефлексия о прочитанном. Чтение произведения вслух,

			<p>Л.Толстой «Котёнок». Работа по тексту. И.Тургенев «Перепёлка» И.Тургенев «Лес осенью» Пейзаж в произведениях И.Тургенева «Лес осенью», «Перепёлка».</p>	<p>самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ» Чтение вслух, слушание, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта. Словесная зарисовка, чтение, слушание, составление описания на основе прочитанного, Работа по тексту, работа с предложением. Чтение поисковое по тексту, выделение абзаце с описанием природы. Устные высказывания – описания.</p>
4	Раздел «Произведе ния о «маленьких » открытиях»	10	<p>Знакомство с произведением Н.Носова «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос», работа по тексту. Ивич А. «Про чай» Творческая лаборатория: литературный коллаж. Ивич А. Приключения изобретений: Научно- художественные рассказы. «Сказка и были» Творческая лаборатория: галерея персонажей произведений А.Ивича. Ивич А. Приключения изобретений: Научнохудожественн ые рассказы. «Ты машины будешь двигать» Творческая лаборатория: рассказ в картинках.</p>	<p>Слушание произведения, рефлексия о прочитанном. Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ» Чтение вслух, выборочное чтение по тексту, описание героев произведения, составление хронологии событий по иллюстрациям, лексическая работа: определение значения непонятных слов, подбор синонимов, антонимов, определение сочетаемости значений слов; установление тематического диалога. Литературная «Угадай-ка» по прочитанному произведению, Чтение по ролям, инсценировка в группах. Сопоставление данного произведения с произведениями подобного жанра, тематики, подбор пословиц. Отгадывание загадок по прочитанному произведению, подбор пословиц, иллюстраций,</p>

				<p>сочинение собственных загадок по аналогии. Получение опыта слушателя, зрителя, юного эксперта.</p> <p>Выборочное чтение по тексту, создание эскиза персонажа или предмета, о котором говорится в рассказе, составление устного описания с использованием текста.</p> <p>Повторное чтение произведения, разделение содержания на части, создание иллюстрации к описанию или обложки к рассказу, защита проектного задания.</p>
5	Раздел «Произведения о великих людях»	8	<p>Знакомство с энциклопедией «Великие люди» С.Буланова «Писатели» Знакомство с В.Бианки. Знакомство с С.Маршаком. Знакомство с К.Чуковским.</p>	<p>Активное слушание. Знакомство с содержанием энциклопедии. Участие в обсуждении, работа в паре в формате «вопрос-ответ». Рефлексия об услышанном и прочитанном.</p>
			<p>Знакомство с книгой Воскобойникова В. «Жизнь замечательных детей» Детство А.Пушкина. Детство А.Суворова. Творческая лаборатория «Мой любимый писатель русской литературы»</p>	<p>Знакомство с биографией писателя. Составление описания по портрету. Участие в обсуждении, работа в паре в формате «вопрос-ответ». Участие в литературной «Угадай-ке».</p> <p>Знакомство с содержанием энциклопедии. Участие в блиц-опросе.</p> <p>Участие в обсуждении наиболее знаменательных моментов в судьбе писателя. Выполнение творческих заданий (отгадывание кроссвордов, викторин) Участие в обсуждении наиболее знаменательных моментов в судьбе А.Суворова.</p> <p>Работа с источниками дополнительной информации.</p> <p>Творческое мероприятие.</p>

2 класс, 35 ч

1	Раздел «Произведения о природе»	8	<p>Афанасьев А. Сказки  Дуров В. «Мои звери»  Паустовский К. о русской природе (на основе рассказа «Теплый хлеб»)  Л.Толстой «Орел»  Знакомство с писательницей В.Чаплиной. Книги о животных для детей.  В.Чаплина «Фомка - белый медвежонок»: работа по тексту.  Творческая лаборатория: коллаж из литературных отрывков. (На основе прочитанных произведений)</p>	<p>Слушание произведения, рефлексия о прочитанном.  Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ»  Чтение вслух, слушание, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта. Знакомство с творческой судьбой писательницы.  Слушание произведения, рефлексия о прочитанном.  Выставка книг В.Чаплиной.  Прогнозирование содержания по обложке. Описание собственных ожиданий от прочитанного. Чтение, беседа, обсуждение.  Поисковое чтение по тексту, выделение опорных слов, составление плана. Пересказ, выделение средств художественной выразительности, выразительное чтение отрывков.  Выборочное чтение, заучивание наизусть, выступление перед классом с использованием элементов инсценировки.</p>
2	Раздел «Произведения о нравственных качествах человека»	8	<p>Гайдар А. «Голубая чашка»  Гайдар А. «Горячий камень»  Е.Шварц «Два брата»  Л. Толстой «Слон»  Л.Толстой «Как я выучился ездить верхом»  И.Тургенев «Касьян с Красивой Мечи»  Творческая лаборатория: на кого я</p>	<p>Чтение вслух, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта.  Слушание произведения, рефлексия о прочитанном.  Чтение произведения самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ»</p>

			бы хотел быть похожим. (На основе прочитанных произведений)	
--	--	--	--	--

3	Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях»	11	<p>Знакомство с произведением: Ивич А. Приключения изобретений: Научнохудожественные рассказы. «По воде и по земле», «Над землей»: работа по тексту.</p> <p>Знакомство с произведением. Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. (отрывки) Б.Житков «Что я видел» Рассказы о вещах. (отдельные главы) («Метро», «Пароход») Творческая лаборатория: галерея необычных предметов.</p>	<p>Знакомство с новым литературным жанром. Чтение произведения, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа: определение значений незнакомых слов, подбор синонимов, антонимов. Составление плана, пересказ по плану.</p> <p>Чтение вслух, выборочное чтение по тексту, описание героев произведения, составление хронологии событий по иллюстрациям, лексическая работа: определение значения непонятных слов, подбор синонимов, антонимов, определение сочетаемости значений слов; установление тематического диалога.</p> <p>Знакомство с писателем. Рефлексия об услышанном. Первичное чтение вслух, особенность жанра, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа: определение значений незнакомых слов, подбор синонимов, антонимов.</p> <p>Чтение вслух, выборочное чтение, анализ художественно-выразительных средств, Опыт сочинительства по предложенному плану. Самоконтроль, самопроверка, Работа со словарём, с дополнительными источниками.</p>
---	---	----	---	--

	Раздел «Произведения о великих людях»	8	<p>Знакомство с энциклопедией «Великие люди» Н.Громовой «Художники»</p> <p>Знакомство с И.Шишкиным</p> <p>Знакомство с В.Васнецовым</p> <p>Знакомство с В.Серовым.</p> <p>Знакомство с книгой Воскобойникова В. «Жизнь замечательных детей»</p> <p>Детство П.Третьякова.</p> <p>Русские музеи.</p> <p>Творческая лаборатория «Мой любимый художник»</p>	<p>Активное слушание.</p> <p>Знакомство с содержанием энциклопедии. Участие в обсуждении, работа в группе в формате «вопрос-ответ».</p> <p>Рефлексия об услышанном и прочитанном.</p> <p>Виртуальная экскурсия в дом-музей И.Шишкина в Елабуге.</p> <p>Знакомство с биографией художника. Составление описания по портрету. Участие в обсуждении, работа в группе в формате RR. Рефлексия об услышанном и прочитанном.</p> <p>Участие в обсуждении, работа в паре в формате «вопрос-ответ».</p> <p>Участие в «Угадай-ке».</p> <p>Участие в блиц-опросе. Участие в обсуждении наиболее знаменательных моментов в судьбе коллекционера.</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p> <p>Активное слушание. Участие в блиц-опросе. Участие в обсуждении наиболее знаменательных моментов в судьбе русского изобразительного искусства.</p> <p>Работа с источниками дополнительной информации.</p> <p>Творческое мероприятие.</p>
3 класс, 35 ч				
1	Раздел «Произведения о природе»,	5	<p>Пришвин М. «Кладовая Солнца»</p> <p>Паустовский К. «Барсучий нос», «Заячьи лапы»</p> <p>В.Чаплина «Кинули» (статья) Статьи из журнала «Юный натуралист»</p>	<p>Слушание произведения, рефлексия о прочитанном.</p> <p>Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ»</p> <p>Чтение вслух, слушание, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения, пересказ отрывков, обсуждения на основе личного, жизненного опыта.</p>

2	Раздел «Произведения о нравственных качествах человека»	4	<p>Гайдар А. «Дым в лесу»  Катаев В. «Цветик-семицветик»  Чехов А. «Ванька»  Творческая лаборатория: персонаж, который вызывает восхищение.</p>	<p>Знакомство с творческой судьбой писателя. Слушание произведения, рефлексия о прочитанном. Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ»  Прогнозирование содержания по обложке. Описание собственных ожиданий от прочитанного. Чтение, беседа, обсуждение, иллюстрирование  Поисковое чтение по тексту, выделение опорных слов, составление плана. Пересказ, выделение средств художественной выразительности, выразительное чтение отрывков.  Выборочное чтение, заучивание наизусть, выступление перед классом с использованием элементов инсценировки.</p>
3	Раздел «Произведения о людях и о животных»,		<p>Устинович Н. «Бескрылый»  «Вороны».  Чехов А. «Каштанка», «Белолобый»  И.Тургенев « Голуби»  Творческая лаборатория: Создание мини-эссе</p>	<p>Слушание произведения, рефлексия о прочитанном. Мои впечатления о Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по прочитанном. тексту, ответы на вопросы, формулирование предложений по структуре «вопрос-ответ»  Работ по тексту. прочитанного, обсуждения на основе личного жизненного опыта.  . Работа по плану, выделение описание природы у опорных слов.</p>
4	Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях»	11	<p>Ивич А. Приключения изобретений:  Научнохудожественные рассказы. «Битвы изобретений», «Как делают изобретения»  Знакомство с книгой Л. Рубинштейн</p>	<p>Знакомство с новым литературным жанром. Чтение произведения, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа: определение значений незнакомых слов, подбор</p>

			<p>«Азбука едет по России»</p> <p>Знакомство с книгой Сахарнова С.В. «По морям вокруг Земли». (Отрывки)</p> <p>Сахарнов С.В. «По морям вокруг Земли». (Отрывки)</p> <p>Творческая лаборатория «Великое открытие русских изобретателей»</p>	<p>синонимов, антонимов. Составление плана, пересказ по плану.</p> <p>Чтение вслух, выборочное чтение по тексту, описание героев произведения, составление хронологии событий по иллюстрациям, лексическая работа: определение значения непонятных слов, подбор синонимов, антонимов, определение сочетаемости значений слов; установление тематического диалога.</p> <p>Работа в группе. Работа по тексту: составление картинного плана, лексическая работа, составление кроссворда.</p> <p>Знакомство с книгой. Рефлексия об услышанном. Первичное чтение вслух, особенность жанра, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа.</p> <p>Чтение вслух, выборочное чтение, анализ художественно-выразительных средств.</p> <p>Работа в группе. Работа по тексту: составление картинного словарика, лексическая работа, составление кроссворда.</p> <p>Опыт сочинительства по предложенному плану. Самоконтроль, самопроверка. Работа со словарём, с дополнительными источниками.</p>
5	Раздел «Произведения о великих людях»	8	<p>Знакомство с книгой Н.Кончаловской «Дар бесценный»</p> <p>Чтение отдельных глав книги Н.Кончаловской «Дар бесценный»: «Казачье гнездо», «Первые рисунки», «Возвращение к</p>	<p>Активное слушание. Знакомство с книгой, с автором. Чтение вслух, обсуждение прочитанного по вопросам, лексическая работа, рефлексия о прочитанном.</p> <p>Чтение вслух, работа по тексту: поисковое, выборочное чтение. Словесное рисование отрывков</p>

			<p>самому себе», «Все помнят, и я помню».</p> <p>Знакомство с энциклопедией «Великие люди»</p> <p>С.Буланова «Композиторы»</p> <p>Знакомство с Д.Шостаковичем.</p> <p>С. Алексеев</p> <p>Рассказы о Суворове</p> <p>Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей» (главы из книги)</p> <p>Детство А.Македонского, Д.Донского, К.Жукова – великих полководцев.</p>	<p>из текста, лексическая работа. Участие в блиц-опросе. Рефлексия о прочитанном.</p> <p>Работа в группе по тексту: составление описания событий, хронология и причины событий, лексическая «Угадай-ка», составление плана и пересказ в группах.</p> <p>Составление мини-анонса.</p> <p>Чтение вслух, обсуждение прочитанного по вопросам, работа в парах «вопрос-ответ», творческое задание – мини-сочинение в устной форме по плану «Сильные качества великих полководцев».</p>
<b>4 класс, 35 ч</b>				
1	Раздел «Произведения о природе»	6	<p>Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Паустовский К. «Мещёрская сторона» (глава «Мшары»)</p> <p>Мои впечатления о прочитанном.</p> <p>В.Чаплина «Волчья воспитанница».</p> <p>Работа по тексту.</p> <p>Статьи из журнала «Юный натуралист»</p>	<p>Слушание произведения, рефлексия о прочитанном.</p> <p>Чтение произведения вслух, самостоятельно, поиск по тексту, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения, пересказ отрывков.</p> <p>Мини-эссе, работа по плану, выделение опорных слов. Работа с опорой на иллюстрации, отрывки из текста.</p> <p>Чтение вслух, слушание, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта.</p> <p>Работа по тексту, выборочное чтение, письменные ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Знакомство со статьями из журнала, определение специфики содержания журнальных статей.</p>
2	Раздел «Произведения о природе»	3	<p>Гайдар А. «Тимур и его команда»,</p>	<p>Выставка книг. Прогнозирование содержания по названию и обложке. Развернутые ответы.</p>

	нравственных качествах человека»		«Совесь» Чехов А. «Мальчики»	Чтение, работа по содержанию, ответы на вопросы, оценивание. Чтение вслух, слушание, ответы на вопросы на основе прочитанного, обсуждения на основе личного, жизненного опыта.
3	Раздел «Произведения о людях и о животных»	7	Устинович Н. «Волк», «Друзья» Л.Толстой «Акула» Мои впечатления о прочитанном. И.Тургенев «Собака» И.Тургенев «Воробей» Творческая лаборатория: коллаж отрывков из произведений И.Тургенева.	Знакомство с новым литературным произведением . Чтение произведения, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа: определение значений незнакомых слов, подбор синонимов, антонимов. Составление плана, пересказ по плану. Мини-эссе, работа по плану, выделение опорных слов. Работа с опорой на иллюстрации, отрывки из текста. Заучивание наизусть отрывков о природе из произведений И.Тургенева, выступление перед классом. Оценивание по критериям.
4	Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях»	11	Знакомство с литературным произведением. Одоевский В. «Мороз Иванович» Работа по тексту литературного произведения Одоевский В. «Мороз Иванович» Знакомство с литературным произведением. Гришин В., Ильина Е «Шахматная Азбука» Работа по тексту литературного произведения. Гришин В., Ильина Е	Знакомство с новым литературным произведением. Чтение произведения, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа: определение значений незнакомых слов, подбор синонимов, антонимов. Составление плана, пересказ по плану. Чтение вслух, выборочное чтение по тексту, описание героев произведения, составление хронологии событий по иллюстрациям, лексическая работа: определение значения непонятных слов, подбор синонимов, антонимов,

			<p>«Шахматная Азбука»          Знакомство с книгой.          Ивич А. «70 богатырей». Работа по тексту.          Знакомство с книгой Сахарнова С.В. По морям вокруг Земли.          Чтение отрывков.          Творческая лаборатория: «Великие открытия русских путешественников»</p>	<p>определение сочетаемости значений слов; установление тематического диалога.          Работа в группе. Работа по тексту: составление картинного плана, лексическая работа, составление кроссворда.          Знакомство с книгой. Рефлексия об услышанном. Первичное чтение вслух, особенность жанра, анализ прочитанного на основе вопросов по тексту – выборочного чтение, лексическая работа: определение значений незнакомых слов, подбор синонимов, антонимов.          Составление плана, пересказ по плану.          Чтение вслух, выборочное чтение, анализ художественно-выразительных средств.          Опыт сочинительства по предложенному плану.          Самоконтроль, самопроверка, Работа со словарём, с дополнительными источниками.</p>
5	Раздел «Произведения о великих людях»	8	<p>Рубинштейн Лев          «Дедушка русского флота» (отрывок), «В садах Лицея» (отрывок)          Знакомство с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица»          Картины из прошлого Москвы». Работа по тексту литературного произведения. Н. Кончаловская. «Наша древняя столица»          Картины из прошлого Москвы». Работа по тексту литературного произведения.          Знакомство с энциклопедией</p>	<p>Активное слушание. Знакомство с книгой, с автором. Чтение вслух, обсуждение прочитанного по вопросам, лексическая работа, рефлексия о прочитанном.          Чтение вслух, работа по тексту: поисковое, выборочное чтение. Словесное рисование отрывков из текста, лексическая работа. Участие в блиц-опросе.          Работа в группе по тексту: составление описания событий, хронология и причины событий, лексическая «Угадай-ка», составление плана и пересказ в группах.          Творческая работа - реклама книги.          Чтение вслух, обсуждение прочитанного по вопросам,</p>

			«Великие люди» С.Буланова «Ученые» Знакомство с М.В.Ломоносовым. Знакомство с Н.Лобачевским.	работа в парах «вопрос-ответ», творческое задание – мини- сочинение в устной форме по плану «Сильные качества великих ученых».
--	--	--	---	--

### Система оценивания

В учебном процессе оценивание предметных результатов по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе проводится в безотметочной форме.

Устный ответ учащихся предполагает развернутый ответ на заданную тему в форме монологической речи.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Виды оценивания, используемые на уроке: оценивание учителем, взаимооценивание, самооценивание. Оценивание индивидуальное, в паре, в группе.

Оценка достижения предметных результатов во 2-4 классах ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания.

В учебном процессе оценка предметных результатов по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» проводится с помощью оценивания устных и письменных работ и направлена на определение уровня освоения темы учащимися.

Устный ответ учащихся предполагает развернутый ответ на заданную тему в форме монологической речи.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<b>Балл</b>	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
<b>«5»</b>	1) ученик полно излагает изученный материал на предложенную тему;

	<p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из литературного произведения, но и самостоятельно составленные из личного опыта;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4»	<p>ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке выводов;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемой темы.</p>

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего темы изучаемого материала, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Система оценивания направлена на оценивание как предметных, так и метапредметных результатов по «Литературному чтению на родном (русском) языке». Формой комплексной оценки метапредметных результатов является выполнение проектов. Критерии оценивания в рамках проекта предполагаются следующие:

1. результативность и активность команд в процессе работы;
2. умение грамотно и творчески оформить содержание продукта проектной деятельности;
3. уникальность и авторство излагаемого материала;
4. уровень читательских компетенций и ИКТ – компетенций;
5. успешность использования Интернет-сервисов;
6. уровень сотрудничества.

Виды оценивания

1. формирующее оценивание (данный вид оценивания проводится на подготовительном этапе с целью выявления стартовых возможностей команд);
2. текущее оценивание (данное оценивание проводится в процессе всего проекта, на каждом из этапов, данный вид оценивания складывается из отдельных для каждого задания критериев; критерии сообщаются участникам проекта перед началом каждого следующего этапа; результаты текущего оценивания выставляются в таблице «Продвижение в проекте», которая создается на момент регистрации);
3. итоговое оценивание (проводится после завершения всех этапов проекта и представляет собой сумму баллов, набранных за весь проект, а также итоговый балл за рефлексию).

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном  
(русском) языке для 1 класса**

№	Тема	часы
1	<b>1 четверть</b> <b>«Произведения о природе»</b> Афанасьев А. Сказки	1
2	Демыкина Г. «Дом на сосне»	1
3	Паустовский К. «Растрепанный воробей»	1
4	Л.Толстой «Воробей и ласточка»	1
5	В.Чаплина ««Крылатый будильник»	1
6	<b>«Произведения о нравственных качествах человека»</b> Осеева В. «Динка» (отрывок)	1
7	Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1
8	Притчи для детей.	1
9	<b>2 четверть</b> <b>«Произведения о людях и о животных»</b> Знакомство с писателем. Л.Н.Толстой. Л. Толстой «Пожарные собаки»	1
10	Л.Толстой «Пожарные собаки». Работа по тексту.	1
11	Л.Толстой «Котёнок»	1
12	Л.Толстой «Котёнок». Работа по тексту.	1
13	И.Тургенев «Перепёлка»	1
14	И.Тургенев «Лес осенью»	1
15	Пейзаж в произведениях И.Тургенева «Лес осенью», «Перепёлка».	1
16	<b>3 четверть</b> Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях» Знакомство с произведением Н.Носова «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	1
17	Н.Носов «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»: работа по тексту.	1
18	Обобщение по прочитанному: Н.Носов «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	1
19	Ивич А. «Про чай»	1
20	Творческая лаборатория: литературный коллаж.	1
21	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Сказка и были»	1
22	Творческая лаборатория: галерея персонажей произведений А.Ивича.	1
23	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Ты машины будешь двигать»	1
24	Творческая лаборатория: рассказ в картинках.	1
25	Резерв	1
	<b>4 четверть.</b> Раздел «Произведения о великих людях»	
26	Знакомство с энциклопедией «Великие люди» С.Буланова «Писатели»	1
27	Знакомство с В.Бианки.	1
28	Знакомство с С.Маршаком.	1
29	Знакомство с К.Чуковским.	1

30	Знакомство с книгой Воскобойникова В. «Жизнь замечательных детей»	1
31	Детство А.Пушкина.	1
32	Детство А.Суворова.	1
33	Творческая лаборатория «Мой любимый поэт русской литературы»	1

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном  
(русском) языке для 2 класса**

№	Тема	часы
1	<b>1 четверть</b>	1
	<b>«Произведения о природе»</b> Афанасьев А. Сказки	
2	Дуров В. «Мои звери»	1
3	Паустовский К. о русской природе (на основе рассказа «Теплый хлеб»)	1
4	Л.Толстой «Орел»	1
5	Знакомство с писательницей В.Чаплиной. Книги о животных для детей.	1
6	В.Чаплина «Фомка - белый медвежонок».	1
7	В.Чаплина «Фомка - белый медвежонок»: работа по тексту.	1
8	Творческая лаборатория: коллаж из литературных отрывков. (На основе прочитанных произведений)	1
9	<b>2 четверть</b>	1
	<b>Раздел «Произведения о нравственных качествах человека»</b> Гайдар А. «Голубая чашка»	
10	Гайдар А. «Горячий камень»	1
11	Е.Шварц «Два брата»	1
12	Л. Толстой «Слон»	1
13	Л.Толстой «Как я выучился ездить верхом»	1
14	И.Тургенев ««Касьян с Красивой Мечи»	1
15	Творческая лаборатория: на кого я бы хотел быть похожим. (На основе прочитанных произведений)	1
16	<b>3 четверть</b>	1
	Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях» Знакомство с произведением: Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «По воде и по земле»	
17	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «По воде и по земле»: работа по тексту.	1
18	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Над землей»	1
19	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Над землей»	1
20	Знакомство с произведением. Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. (отрывки)	1
21	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. (отрывки)	1
22	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. (отрывки)	1
23	Б.Житков «Что я видел» Рассказы о вещах.	1
24	Б.Житков «Что я видел» Рассказы о вещах. (отдельные главы) («Метро», «Пароход»)	1

25	Творческая лаборатория: галерея необычных предметов.	1
26	Резервный урок	1
27	<b>4 четверть.</b> Раздел «Произведения о великих людях» Знакомство с энциклопедией «Великие люди» Н.Громовой	1
28	Знакомство с энциклопедией «Великие люди» Н.Громовой «Художники»	1
29	Знакомство с И.Шишкиным	1
30	Знакомство с В.Васнецовым	1
31	Знакомство с В.Серовым.	1
32	Знакомство с книгой Воскобойникова В. «Жизнь замечательных детей»	1
33	Детство П.Третьякова.	1
34	Русские музеи.	1
35	Творческая лаборатория «Мой любимый художник»	1

### Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса

№	Тема	часы
1	<b>1 четверть</b> <b>«Произведения о природе»</b> Пришвин М. «Кладовая Солнца»	1
2	Паустовский К. «Барсучий нос», «Заячьи лапы»	1
3	В.Чаплина «Кинули» (статья)	1
4	Статьи из журнала «Юный натуралист»	1
5	<b>Раздел «Произведения о нравственных качествах человека»</b> Гайдар А. «Дым в лесу»	1
6	Катаев В. «Цветик-семицветик»	1
7	Чехов А. «Ванька»	1
8	Творческая лаборатория: персонаж, который вызывает восхищение.	1
9	<b>2 четверть</b> <b>Раздел «Произведения о людях и о животных»</b> Устинович Н. «Бескрылый» «Вороны»	1
10	Устинович Н. «Бескрылый» «Вороны». Работ по тексту.	1
11	Чехов А. «Каштанка»	1
12	Чехов «Белолобый»	1
13	Мои впечатления о прочитанном.	1
14	И.Тургенев « Голуби»	1
15	Творческая лаборатория: описание природы у И.Тургенева.	1
	<b>3 четверть</b>	1
16	<b>Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях»</b> Знакомство с книгой Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Битвы изобретений»	1
17	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Битвы изобретений»	1
18	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Битвы изобретений»	1
19	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Как делают изобретения»	1
20	Ивич А. Приключения изобретений: Научно-художественные рассказы. «Как делают изобретения»	1

21	Знакомство с книгой Л. Рубинштейн «Азбука едет по России»	1
22	Л. Рубинштейн «Азбука едет по России»	1
23	Знакомство с книгой Сахарнова С.В. «По морям вокруг Земли». (Отрывки)	1
24	Сахарнов С.В. «По морям вокруг Земли». (Отрывки)	1
25	Сахарнов С.В. «По морям вокруг Земли». (Отрывки)	1
26	Творческая лаборатория «Великое открытие русских изобретателей»	
	<b>4 четверть.</b>	1
	<b>Раздел «Произведения о великих людях»</b>	
27	Знакомство с книгой Н.Кончаловской «Дар бесценный»	
28	Чтение отдельных глав книги Н.Кончаловской «Дар бесценный»: «Казачье гнездо», «Первые рисунки».	1
29	Чтение отдельных глав книги Н.Кончаловской «Дар бесценный»: «Возвращение к самому себе», «Все помнят, и я помню»	1
30	Знакомство с энциклопедией « Великие люди» С.Буланова «Композиторы»	1
31	Знакомство с Д.Шостаковичем.	1
32	С. Алексеев Рассказы о Суворове	1
33	Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей» (главы из книги)	1
34	Детство А.Македонского, Д.Донского, К.Жукова – великих полководцев.	1
35	Резервный урок	

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса**

№	Тема	часы
1	<b>1 четверть</b> <b>Раздел «Произведения о природе»</b> Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»	1
2	Паустовский К. «Мещёрская сторона» (глава «Мшары»)	1
3	Мои впечатления о прочитанном.	1
4	В.Чаплина «Волчья воспитанница»	1
5	В.Чаплина «Волчья воспитанница». Работа по тексту.	1
6	Статьи из журнала «Юный натуралист»	1
7	<b>Раздел «Произведения о нравственных качествах человека»</b> Гайдар А. «Тимур и его команда»	1
8	Гайдар «Совість»	1
9	<b>2 четверть</b> <b>Раздел «Произведения о людях и о животных»</b> Устинович Н. «Волк», «Друзья»	1
10	Л.Толстой «Акула»	1
11	Мои впечатления о прочитанном.	1

12	И.Тургенев «Собака»	1
13	И.Тургенев «Воробей»	1
14	Творческая лаборатория: коллаж отрывков из произведений И.Тургенева.	1
15	<b>3 четверть.</b> <b>Раздел «Произведения о «маленьких» открытиях»</b> Знакомство с литературным произведением. Одоевский В. «Городок в табакерке»	1
16	Работа по тексту литературного произведения Одоевский В. «Городок в табакерке»	1
17	Знакомство с литературным произведением. Гришин В., Ильина Е «Шахматная Азбука»	1
18	Работа по тексту литературного произведения. Гришин В., Ильина Е «Шахматная Азбука»	1
19	Гришин В., Ильина Е «Шахматная Азбука»	1
20	Знакомство с книгой. Ивич А.«70 богатырей».	1
21	Ивич А.«70 богатырей». Работа по тексту.	1
22	Знакомство с книгой Сахарнова С.В. По морям вокруг Земли.	1
23	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. Чтение отрывков.	1
24	Сахарнов С.В. По морям вокруг Земли. Чтение отрывков.	1
25	Творческая лаборатория: « Великие открытия русских путешественников»	1
26	<b>4 четверть.</b> <b>Раздел «Произведения о великих людях»</b> Рубинштейн Лев «Дедушка русского флота» (отрывок)	1
27	Рубинштейн Лев «В садах Лицея» (отрывок)	1
28	Знакомство с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица»	1
29	Н. Кончаловская. «Наша древняя столица Картины из прошлого Москвы». Работа по тексту литературного произведения.	1
30	Н. Кончаловская. «Наша древняя столица Картины из прошлого Москвы». Работа по тексту литературного произведения.	1
31	Знакомство с энциклопедией «Великие люди» С.Буланова «Ученые»	1
32	Знакомство с М.В.Ломоносовым.	1

33	Знакомство с Н.Лобачевским.	1
34	Творческая лаборатория: «Мой любимый писатель»	1
35	Мои впечатления о прочитанном.	1